

Abattoir Fermé

Cinérama (film)



De beeldtaal van Abattoir Fermé wordt vaak cinematografisch genoemd. Al jaren ambieert Abattoir door middel van die beeldtaal - met *soundscores*, *live* montage en tijdsmanipulatie op de scène - een **mengvorm tussen theater en film** te creëren. Niet door met *blue-screens* of camera's te werken, maar door theatrale middelen in te zetten.

Cinérama is de concrete neerslag van wat er gebeurt als Abattoir Fermé de zaken omdraait en wél met camera's en montagesoftware aan de slag gaat. Wat als je bronnenmateriaal uit het Abattoir-archief uit de vertrouwde repetitieruimte of theaterzaal ruikt en filmisch herdenkt?

Op uitnodiging van *IDeA*, het onderzoeksplatform van de Brusselse theateropleiding RITS, was Abattoir Fermé het voorbije seizoen 2007-2008 *artist in residence* in de hogeschool. Opzet was een onderzoeksproject waarin Abattoir het medium 'film' voor een theatrale kar trachtte te spannen en mengvormen aan de praktijk wou toetsen. Alle parameters die 'film' normaliter een log en commercieel medium maken, werden zoveel mogelijk uitgeschakeld. Samen met RITS-studenten, een achttal geselecteerde jonge makers en enkele *special guests* werd drie maanden lang gewerkt aan diverse creaties. Geen academisch onderzoek dus, maar een kruising tussen filmset, workshop, open repetitie, praktijkbad, improvisatie enzomeer...

And now... it's a wrap.

Abattoir Fermé's eerste Onderzoeksproject resulteerde in een tiental uiteenlopende creaties.

We vergasten u graag op een avondvullend programma van Abattoir-kortfilms, trailers, making of's en theatrale documentaires waaronder: *Testament, Script, The interdimensional polygamist, The house of the seven screams, Manphibian* en *No Show...*

Credits

Een project van/door o.a.: *Stefan Lernous, Kirsten Pieters, Chiel van Berkel, Pepijn Caudron, Krenge, Tine Van den Wyngaert, Joost Vandecasteele, Nathalie Tabury, Nick Kaldunski, Kim Rens, Kim Vandenberg (STOUT), Selma Alaoui, Pierre Megos, Ine Pieters, Kevin Trappeniers, Pieter Van Den Bosch, Manuel Haezebrouck, Emilie Jonet, Laura Aernoudt, Mayumi Sugitani, Jonas Govaerts, Charlotte Vandermeersch, Steve Geerts, Manou Kersting, Mieke Laureys, Barbara Claes, Magali Pingaut, Sander Michiels, Brecht Beuselinck, Niels Huijers, Pieterjan Coppejans, Koen Goossens.*

Productie: Abattoir Fermé i.s.m. kc nOna (Mechelen), IdeA (Brussel), KC Belgie (Hasselt), Beursschouwburg (Brussel), Productiecentrum Dommelhof (Neerpelt).

Speellijst

Zie www.abattoirferme.be