

TRANSCRIPTIE VAN DE TOESPRAAK
VAN WILFRIED PATEET-BORREMANS, THEATERREGISSEUR,
GEHOUDEN OP 20 JUNI 2011.

<http://www.youtube.com/watch?v=cWJktL7YDGo>

geachte Koningin der Nederlanden,
beste Beatrix,
majesteit,

er bereiken mij de laatste weken uit uw Koninkrijk onheilspellende berichten
die zich als vervelende oorzaken vastbijten in mijn trommelvlies.
één van uw onderdanen heeft in zijn hoedanigheid van
Staatssecretaris Tegen Cultuur
draconische bezuinigingsmaatregelen
in het Nederlandse kunstenveld afgekondigd
Halbe Zeikstraal
zo schijnt die stoute jongen te heten

mijn vrouw heeft vorige week wat interviews
op YouTube en de NOS-website opgezocht en
zit inmiddels al tien dagen lang bevend van angst in haar hok verschanst

mijn arme vrouw
is bang van woorden als
neerslaan, afschaffen, renderen, frictiekosten en zorgen maken
geen overheid heeft het recht
haar vrouwen zo bang te maken

de situatie van uw Koninkrijk lijkt mij ernstig
ik heb daarom mijn lopend werkbezoek aan de Korubo-stam
in Amazonië onderbroken om u toe te spreken

vriendin Beatrix
ik heb de argumenten van uw onderdaan Schijtstraal gelezen
en wat een vuile nonsens is me dat
pretparkeconomie toegepast op de kunsten:
vrolijk, rendabel, ondernemend en appellerend aan de volkswil.
ik kots ervan
zelfs de economen, dat vuig gespuis met hun rekenmachines
hebben het bestudeerd en vinden het ook van de kloten

wie overigens wil beweren dat de gemiddelde Nederlandse kunstenaar
niet ondernemend genoeg is
moet dringend op strafkamp naar het theater worden gestuurd
daar lopen heus wel ondernemers rond
ze willen je, naast een voorstelling, prompt een jaarabonnement,

een te duur strontdineetje en lelijke merchandising aansmeren

Zeikstra preekt verder over grote topinstellingen maar brandt de grondlaag plat die die topkwaliteit moet aanleveren een woestijnlandschap met alleen maar hoge bomen: dat is de zinsbegoocheling van een gek en die herken ik met m'n ogen toe.

MWHOEHAAAAAAAAHAHA !

Een staatssecretaris van cultuur die zegt:
'dat een creatieve sector die niet creatief naar geld kan zoeken, een probleem heeft'
heeft weinig pap van kunst gegeten
domme jongen
een schilder is geen beeldhouwer,
een theatermaker geen choreograaf

nederigheid, halve Halbe, nederigheid
want een staatssecretaris van cultuur die
er niet in slaagt middelen te vrijwaren voor kunst én
er niet in slaagt de jonge kunstenaar te beschermen
dié heeft een probleem
hoort dat net niet jouw ambacht te zijn?

dit zijn mijn handen
ze zijn groot, haast kolenschoppen
vroeger had ik haar op de binnenkant van mijn palmen
maar ik heb zo veel en zo hard billenkoek gegeven
dat het er niet meer groeien wil

lieve lieve Beatrix
zoals je weet heb ik als regisseur vele en verre reizen gemaakt
ik heb op een luit leren tokkelen in Perzië en
de volksvertelling ontdekt bij de hassidische joden in Jerusalem
ik heb regendansen geregisseerd bij de Hopi-Indianen en
naakt gezongen in de bossen van Polen
JAAAAAAAAAHHHHH
vele primitieve volkeren heb ik bezocht
overall was ik getuige van wonderlijke rituelen
geen van die inboorlingen haalde het in zijn hoofd de kunst in te perken
tenzij om een nabijgelegen stam te vernietigen
dan staken ze die vijanden hun tempels in brand
ze weten dat een gemeenschap zonder kunst geen geschiedenis schrijft en
naar de verdoemenis gaat

behalve Halbe
kleine Halbe weet van niets
stoute Halbe, die voorzekerst nog nooit iets moois in zijn leven heeft gezien
de zelfvoldane pennenlikker

mooie Beatrix
ik vraag u om de onmiddellijke uitlevering van Halbe
aan mijn bekwame handen

ik heb me alvast een treinticket naar Nederland verschaft
op kosten van een Vlaamse subsidie
ik kom Halbe halen
ik wil zo snel mogelijk mijn werkbezoek in de Braziliaanse jungle hervatten en
stel voor om Halbe mee te nemen
hij hoeft niet bang te zijn
het vliegtuig is veilig en de inboorlingen vertrouwen me
we gaan 'm opvoeden
de Korubo-stam en ik

we gaan 'm opnieuw leren lezen, kijken en dansen
we zullen mekaar liefdevol beschilderen en
leren wat het is om in een gemeenschap samen te leven
we zullen praten rond het vuur
en als hij alles vergeten is wat hij dacht te weten
houden we een groot feest

daarna sturen we hem te voet terug naar Nederland
dat is alles

zijn er vragen van het journaille?

dat dacht ik al

MWOEHAHHAHAHA !!!